



Samedi 2 et Dimanche 3 décembre 2023

Un stage ouvert à tou.te.s

Amicale Laïque du Crêt de Roch, Saint-Etienne (42)

Perceptions, DANSE, imaginaires

Nous sommes des êtres mouvants, reliés aux mouvements internes qui nous animent ainsi qu'à tous les phénomènes mouvementés du monde. Qu'est ce qui bouge en moi? Qu'est ce qui m'agite? Comment me déplacer ? Quel lien entre mes poids perçus et mes cinétismes ? Une aventure du peser/flotter. Danser, apprivoiser des perceptions fines, jouer avec nos sensations et nos imaginaires

Voyager à l'intérieur de son corps, entre perceptions et matières, entre poids et volumes. Nous relier à nos sensations gravitaires, à ce qui chute et s'élève en nous et à travers nous.

Une exploration poétique du mouvement à deux voix.

Martha Rodezno s'appuie sur une écoute fine du corps sensoriel. Un corps qui est relié à la perception et à l'éveil du mouvement interne, à la force de vitalité qui se trouve dans les coulisses intimes du corps et qui anime tous nos tissus, à partir de la profondeur des os vers la surface de la peau. Les outils pour éveiller le corps sensoriel sont : le toucher, la lenteur, la perception, l'intériorisation. Laurent Chanel utilise indifféremment des outils issus de la danse, des pratiques somatiques, des protocoles chorégraphiques, de l'imaginaire, de la performance, ou encore de la science-fiction.

Les intervenants

Martha Rodezno > Danseuse interprète dans de nombreuses compagnies (Kitsou Dubois, Maïté Fossen, Jacques Patarozzi, Dominique Petit et Isabelle Dubouloz), formée à l'école Nationale de Danse du Salvador et à Paris, Martha est aussi diplômée « Praticienne en Pédagogie Perceptive » et en « Art Thérapie et Mouvement ». Son enseignement se développe dans le cadre de cours réguliers et de stages pour des publics variés (danseurs, comédiens, circassiens). Chorégraphe, sa démarche intègre le mouvement sensoriel à la danse contemporaine, en passant par l'improvisation et la création. Cette pratique facilite le relâchement des tensions, permet de redonner fluidité et lisibilité au mouvement, révèle le potentiel expressif de chacun, et permet de contacter l'imagination poétique du mouvement. Entre le silence et l'action, en éveil, à l'écoute du dedans et du dehors dans une qualité de présence maximale. Faire et laisser faire.
www.martharodezno.com

Laurent Chanel > Artiste, performeur et chorégraphe. A partir des relations intimes que nous tissons avec la gravité, il explore nos perceptions et leurs singularités. Il fonde A.A.A, qui porte ses pièces regroupées autour de l'Axe de l'Amour Anatomique, de l'Atlas des Apesanteurs Artificielles ou de l'Académie Artistique d'Altitude > AAA.Land

Prix : 90 € (tarif réduit si besoin)

Horaires : Samedi 14h à 19h / Dimanche 10h à 17h30

inscriptions : aaaspatial@gmail.com (40€ d'arrhes)

Lien FB : <https://www.facebook.com/events/244260005269934>