

FORMATION 2024-2025

L'écoute du vivant dans l'acte créatif

L'improvisation
comme état d'être



**MARTHA RODEZNO
SOPHIE BOUQUEREL**

**A partir de l'automne 2024
en ARDECHE à Boffres**

5 stages à l'écoute du vivant

4 stages de 2 jours et un stage de 4 jours

OBJECTIFS PEDAGOGIQUES :

- Développer une connaissance fine du corps et de sa physiologie en lien avec le mouvement interne et les fascias
- Enrichir les outils performatifs à partir d'une relation au corps plus subtile et plus profonde
- Enrichir sa posture de performeur dans l'acte improvisé (relation au public, à soi-même et à l'énergie créatrice)
- Nourrir sa réflexion sur la créativité et sa pratique de la composition instantanée

PUBLIC CONCERNÉ :

Comédien.ne.s, circassien.ne.s, danseur.seuse.s,
musicien.ne.s et metteur.euse.s en scène
professionnel.le.s ayant plus de deux ans d'expérience
dans l'interprétation ou la mise en scène souhaitant
déployer le rapport à une présence plus organique.

PRÉ-REQUIS :

Aucun pré-requis particulier si ce n'est d'avoir une
curiosité pour l'improvisation

RENSEIGNEMENTS :

Martha 06.10.46.35.78
almasdreamcie@gmail.com
Sophie 07.81.56.41.46
sophiebouquerel@gmail.com