

Stage DE **DANSE** SENSORIELLE A CUSY

Avec



**Martha
Rodezno**

11 et 12 novembre

Thème du stage

Danse sensorielle ... des fascias à la danse

Le travail artistique de Martha Rodezno s'appuie sur une écoute fine du corps sensoriel.

Mais c'est quoi ce corps sensoriel? Un corps qui est relié à la perception et à l'éveil du mouvement interne, à la force de vitalité qui se trouve dans les coulisses intimes du corps et qui anime tous nos tissus, à partir de la profondeur des os vers la surface de la peau.

Les outils pour éveiller le corps sensoriel sont : le toucher, la lenteur, la perception, l'intériorisation (une écoute fine de soi dans l'immobilité et la mobilité fine).

On passe d'un travail de profonde écoute à une motricité fine vers l'improvisation dansée, seul, à deux ou à plusieurs...

De cet « échange » naît l'art d'écouter avec une dimension de profondeur du geste, guidé par la force cachée des tissus du corps. Voyager du très grand vers le plus petit et ressentir, vivre l'infime détail qui va trouver son expression poétique dans l'espace de chacun : être dansé dans un profond contact à soi-même et avec les autres...

Entre mouvement sensoriel, le geste dansé ou l'improvisation dansée, il n'y a qu'un seul pas à franchir. Faire des choix, assumer les impulsions, jouer avec spontanéité, respecter l'espace, prendre du plaisir...et encore prendre du plaisir !

Une danse qui s'ouvre à l'improvisation et à la composition poétique de l'instant, seul ou à plusieurs.

Tous les corps et toutes les expériences sont les bienvenus



Association **CARPE-DIEM**
74540 - CUSY



STAGE DE
DANSE
SENSORIELLE

AU STUDIO DE
DANSE DE CUSY

11 et 12
novembre
2023

Portrait

Martha Rodezno

Danseuse interprète dans de nombreuses compagnies (Kitsou Dubois, Maïté Fossen, Jacques Patarozzi, Dominique Petit et Isabelle Dubouloz), formée à l'école Nationale de Danse du Salvador et à Paris, Martha est aussi diplômée « Praticienne en Pédagogie Perceptive » et en « Art Thérapie et Mouvement ». Son enseignement se développe dans le cadre de cours réguliers et de stages pour des publics variés (danseurs, comédiens, circassiens).

Chorégraphe, sa démarche intègre le mouvement sensoriel à la danse contemporaine, en passant par l'improvisation et la création. Cette pratique facilite le relâchement des tensions, permet de redonner fluidité et lisibilité au mouvement, révèle le potentiel expressif de chacun, et permet de contacter l'imagination poétique du mouvement. Entre le silence et l'action, en éveil, à l'écoute du dedans et du dehors dans une qualité de présence maximale. Faire et laisser faire.

« M'intéressant au processus d'improvisation et à l'art du « ici et maintenant », je me suis formée auprès d'improvisateurs comme Kirstie Simpson, Julyen Hamilton, Andrew Morrish et Soto Hoffman. Chorégraphe, performeuse, je suis pédagogue au sein de la compagnie « Almasdream ». Je présente plusieurs de ses créations en France et à l'étranger. Ma recherche artistique s'appuie sur le lien entre la danse et le mouvement sensoriel : un mouvement ressenti de l'intérieur par la perception kinesthésique. Cette recherche offre un regard écologique et respectueux du corps, pour rassembler l'artiste vers un être plus conscient et plus proche de son humanité, pour l'équilibre du corps, et apporter aussi une plus grande précision dans ce lien entre physiologie et danse. »



TARIFS

- jusqu'au 28 septembre: 75 € (dont 40 € d'arrhes)

- après le 28 septembre: 85 €/90 € (tarif soutien)

+ 5 € adhésion annuelle à *Carpe diem*

Si le tarif indiqué est un frein à votre participation à ce stage, n'hésitez pas à nous contacter,

INSCRIPTIONS

Envoyer un mail :
carpediem.contactimpro@gmail.com

INFOS / RENSEIGNEMENTS :

Merci de procéder par mail. Nous vous répondrons ou vous rappellerons rapidement.

HORAIRES

(indicatifs)

Samedi:

10h-13h et 14h30-17h30

Dimanche:

10h-13h et 14h30-17h30



Association
CARPE-DIEM

Studio de danse : 234, route d'Aix les Bains - 74540 – CUSY.
Studio accessible pour les personnes à mobilité réduite (merci de vous signaler)